

FORMATION

PENSÉE VISUELLE ET FACILITATION GRAPHIQUE AU SERVICE DE VOS PROJETS

11 et 12 janvier 2021

Au Jardin – Arvieu - Aveyron

formatrice

Claire HERNANDEZ



DESCRIPTION

Discipline de la pensée visuelle, la facilitation graphique consiste à représenter sous forme visuelle les idées et les échanges tenus au sein d'un groupe, afin d'en faciliter la compréhension et la mémorisation.

Facilitation graphique = VISUALISATION *au service des* INTERACTIONS.

Elle rend la réflexion plus dynamique et favorise l'émergence de solutions qui permettent au groupe d'avancer collectivement. Contrairement à une idée largement répandue, la facilitation graphique n'est pas réservée à ceux qui savent dessiner. Tout le monde en effet est capable de penser visuellement et de traduire une idée en dessin.

La facilitation graphique est une solution adaptée partout où la complexité et le volume d'informations à traiter nécessitent une communication claire et impactante : prise de note individuelle, séminaire d'entreprise, réunion de travail...

DUREE

2 journées de formation 9h-12h30 - 14h-17h

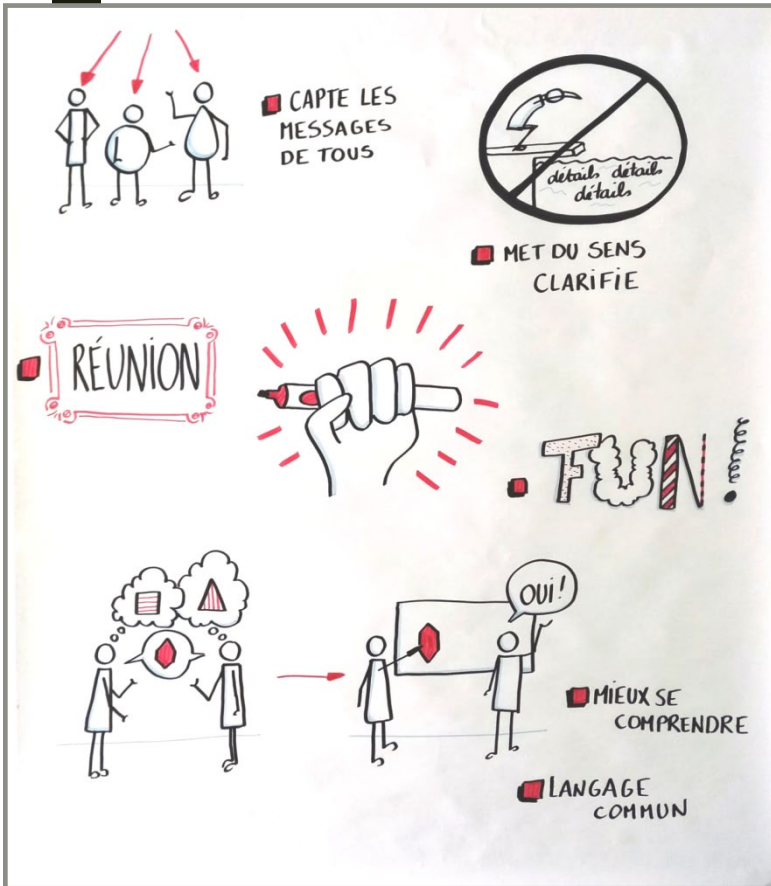




OBJECTIF GENERAL

A travers cette formation, vous découvrirez par la pratique comment représenter vos idées de manière visuelle afin de rendre vos communications et espaces de collaboration plus impactants. Vous apprendrez également des techniques simples et directement opérationnelles pour adopter une posture de facilitateur graphique dans vos contextes.

Objectifs pédagogiques	Compétences Acquises
<ul style="list-style-type: none">• Découvrir les différentes disciplines de la pensée visuelle : facilitation graphique, scribing, sketchnoting, etc.• Comprendre les apports de la pensée visuelle.• Rendre visible et valoriser la production d'un groupe qui travaille en intelligence collective, Voir et retranscrire la complexité des idées d'un groupe.• Se constituer une large bibliothèque de formes et dessins réutilisables.• Appréhender la posture de facilitateur graphique pour un groupe.	<ul style="list-style-type: none">• Représenter visuellement : des idées, une situation, une histoire, une discussion avec un vocabulaire graphique de base.• Enrichir ses techniques d'animation de réunion par le dessin au service du groupe.• Préparer des supports visuels pour un exposé ou une réunion• Dessiner en direct le contenu des propos échangés dans un groupe.• Structurer visuellement l'information pour un groupe.



PUBLIC CIBLE

Toute personne amenée à animer ou à prendre des notes en ateliers et /ou réunions: chefs de projet, formateurs, facilitateurs, coachs, consultants, managers, etc

PRÉ-REQUIS

Aucune connaissance en dessin n'est nécessaire pour cette formation. Goût pour les techniques graphiques

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

L'ensemble de la formation sera construite autour de projets concrets amenés par les participants. Les contenus et activités viseront à faire avancer ceux-ci en exploitant au mieux les méthodes, concepts et pratiques. La formation alternera temps ensemble et en sous-groupes.

La formatrice adopte le rôle de facilitatrice, ce qui permet aux participants de vivre en grande partie la formation comme une expérience d'atelier facilité.

L'animation est participative et tous les participants expérimentent et observent tout au long de la formation les techniques et méthodes décrites et est invité à s'exprimer sur son vécu.

Le groupe est limité à 12 personnes de manière à ce que chacun puisse bénéficier d'attention et de conseils personnalisés.

SUPPORT PÉDAGOGIQUE

Un livret comprenant les différentes productions et outils qui servent de support à la formation est envoyé aux participants.

MODE D'ÉVALUATION ET ATTESTATION

Auto-évaluation tout au long du parcours de formation. Echange au fur et à mesure sur les avancées individuelles avec la formatrice. Evaluation de la formation en grand groupe en fin de formation. Chaque stagiaire obtient une attestation de formation sous réserve de sa participation active pendant l'intégralité des deux journées de formation.

PROGRAMME

Jour 1

- Inclusion et cadrage de la journée
- Visualisation des intentions individuelles et collectives
- Apport de la pensée visuelle
- Présentation des différentes pratiques
- Modélisation et pensée design
- Découverte des 7 familles de vocabulaire et pratique
- Créer ses propres picto et construire sa bibliothèque d'image, en jeu collectif
- Pratique du sketchnoting, communiquer sur son projet

Jour 2

- Inclusion et cadrage de la journée
- Météo visuelle
- Métaphores, l'écoute avec les yeux, techniques de création de vocabulaire.
- Expérimentation du scribing
- Découverte de templates, canevas de disposition dans l'espace
- Co-crée une trame visuelle pour favoriser la participation
- Retours collectifs
- Capitalisation des apprentissages sur la posture du facilitateur graphique

FORMATRICE

Claire Hernandez
Facilitatrice en intelligence collective
et facilitatrice graphique



PRIX

Participation : 600 €HT

Cette formation est éligible au financement par votre organisme de formation.

RENSEIGNEMENTS INSCRIPTION

Sophie Terris – Le jardin d'Arvieu
Place de l'église 12120 ARVIEU
lejardin@arvieu.fr
05.65.46.06.64

lejardin.arvieu.fr

